

Korisnički interfejs HAPPY FEET crtanog filma

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 7 | Nivo: Tehnički fakultet Mihajlo Pupin, Zrenjanin

Prvi korak – Pozadina:

Prvo sam kreirao novu sliku dimenzije 800x600 piksela, rezolucije 72 piksela po inču (ppi), u RGB kolor modu i beloj pozadini. Zatim sam za boju pozadine uzeo nijansu plave (R:64 G:119 B:232) i uz pomoć alatke dodge tool (Brush: 112 px, Range: midtones, exposure: 50%) malo posvetlio pozadinu.

Drugi korak – Okvir:

Pomoću alatke rectangle rounded tool kreirao sam zaobljenu pravougaonu selekciju i oboio je belom bojom. Kreirao sam novi sloj i nazvao ga okvir. Uzeo sam prednju boju sivu (RGB:219, 219, 219) a zadnju boju tamno sivu (RGB:110, 110, 110). Alatkom linear gradient tool selekciju sam oboio od gornjeg desnog prema donjem levom uglu. Zati sam izabrao SELECT-MODIFY-CONTRACT....4 piksela, i opet dodao prelivanje ali u suprotnom smeru. Ponovo sam izabrao SELECT-MODIFY-CONTRACT....4 piksela i pritisnuo DELETE da bi obrisao unutrašnjost okvira. Na kraju treba izbrisati prvi sloj kojim se dobio zaobljeni kvadrat.

Treći korak – Pozadina:

Slika 1.

Otvorio sam sliku HAPPY FEET 6 i ubacio je u novi sloj koji sam nazvao pozadina. Uz pomoc opcije EDIT-FREE TRANSFORM sam povecao sliku, zatim sam sliku transformisao pomocu opcije EDIT-TRANSFORM-FLIP HORIZONTAL. Na paleti sa slojevima sam odabrao SOFT LIGHT cime sam povecao providnost slike.

Četvrti korak – Pingvini:

Slika 2.

Peti korak – Meni:

Alatkom rectangular marquee tool napravio sam pravougaonik i primenio efekte inner shadow (slika 3), inner glow (slika 4), bevel and emboss (slika 5), color overlay (blend mode: normal, opacity 100%) i stroke (slika 6). Zatim sam taj sloj kopirao 5 puta opcijom duplicate layer. Na paleti sa slojevima sam postavio opacity na 50% osim kod dva sloja koji imaju opacity 100%. Takodje sam napravio novi sloj (trazi) u kome sam napravio pravougaonu selekciju i oboio je belom bojom. Pomocu move tool-a sam je premestio u donji levi ugao slike.

Slika 3.

Slika 4.

Slika 5.

Slika 6.

Šesti korak – Tekst u meniju:

Prilikom kucanja teksta u meniju sam koristio font Vedrana, bold, 24 pt, smooth. Kod svih reci sam fill parametar u paleti sa slojevima postavio na 0% osim kod reci „uloge“ i „film“ gde je postavljen na 100%.

Sedmi korak – Linije:

Alatkom rectangular marquee tool sam kreirao uske pravougaonike i oboio ih nijansom plave boje (RGB: 28, 71, 159) i spojio sam menije sa naslovima: uloge, glavne, ostale. U ovom sloju koji sam nazvao linije opacity sam postavio na 47%. Slika sada izgleda ovako:

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com